

Ähnlichkeit: Prozesse und Formen

Mimetische Praktiken in
der neueren Architektur

Tagung | Einsiedeln

17/3-
19/3
2016

Veranstaltet vom
Teilprojekt „Praktiken der
Ähnlichkeitserzeugung in der
neueren Architektur“

In Kooperation mit dem Teilprojekt
„Subalterne Mimesis“ der DFG-
SNF-Forschergruppe „Medien und
Mimesis“
und der Stiftung Bibliothek Werner
Oechslin

Teilnahme nach Voranmeldung bei:
pia.zieren@uni-weimar.de

Bauhaus-
Universität
Weimar

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN



UNI
BASEL

BIBLIOTHEK WERNER OELSCHLIN



DFG



Freiwillige Akademische
Gesellschaft Basel

FNSNF

Medien und Mimesis

17
03
16

13.30	Begrüßung	Werner Oechslin
14.00	Einleitung und Vorstellung des Teilprojektes	Hans-Rudolf Meier
	Rekonstruktion und Geschichtlichkeit	Moderation Eva von Engelberg
14.30	Harte Zeiten: Autorität, Gediegenheit und die Krise der Repräsentation	Hans-Georg Lippert TU Dresden
15.15	Authentizität von Orten und Konstruktion von Stadtbildern: Semantische Transformation des Stadtzentrums von Skopje	Biljana Stafanovska TU Darmstadt
16.00	Break	
16.30	Arten der Anverwandlung: Vom gesammelten Ding zum architektonischen Entwurf	Eva Maria Froschauer BTU Cottbus
17.15	Béton brut als historisierender Neubau? Rudolf Prenzels Rathaus in Pforzheim	Christian Vöhringer Freier Kunst- und Architekturhistoriker
18.00	Diskussion	
18.30	Bibliotheksführung	
20.00	Dinner	

18
03
16

9.00	Einführung und Vorstellung des Teilprojektes	Carsten Ruhl
	Biokonstruktivismus und Digitalisierung	Moderation Frederike Lausch
9.30	Zwischen Wissenschaft und Imagination: Überlegungen zu einer operativen Ästhetik bei Frei Otto	Georg Vrachliotis Karlsruher Institut für Technologie
10.15	Von der Zelle zum Organismus: Zur Aktualität der Bausysteme Fritz Hallers	Bernd Kulawik Bibliothek Werner Oechslin, ETH Zürich
11.00	Break	
11.30	Gefangen in der Selbst- referentialität? Bemerkungen zur digitalen Nachahmung analoger Zeichnungsprozesse	Ole W. Fischer University of Utah
12.15	Zur Ästhetik mimetischer Praktiken und materieller Kulturen in der Architektur des digitalen Zeitalters	Nathalie Bredella Leuphana Universität Lüneburg, UdK Berlin
13.00	Diskussion	
13.30	Lunch	

18
03
16

Kopien und Entwurfspraktiken

Moderation | Markus Krajewski

- 15.00 Die drei Leben der Moderne:
Kopien im Recht
- 15.45 Figuren des Fragmentarischen:
Fragmentierung als
ästhetisches Prinzip in der
Architekturproduktion des 20.
Jahrhunderts
- 16.30 Referenz und Mimesis: Zur
Theorie des architektonischen
Entwerfens
- 17.15 **Break**
- 17.45 Anti-mimesis
- 18.30 Mimesis invers: Architektur aus
Fotografie heraus
- 19.15 **Zwischenfazit und Diskussion**
- 20.00 **Dinner**

Ines Weizman | Bauhaus-
Universität Weimar

Adria Daraban | RWTH Aachen

Alexander Pellnitz | Technische
Hochschule Mittelhessen
Gießen

Tim Gough | Kingston
University

Mathias Horstmann |
Doktorand Universität Basel

Markus Krajewski

19
03
16

Typus und Modell

Moderation | Carsten Ruhl

- 9.00 Nachahmung und Normung in
der Architektur der Moderne:
Eine Entwurfsgeschichte von
DIN 4171
- 9.45 Selber kneten: Modellbasiertes
Entwerfen zwischen Originalität
und Nachbildung
- 10.30 **Break**
- 11.00 **Fazit und
Abschlussdiskussion**
- Abreise**

Nader Vossoughian | New
York Institut of Technology

Ralf Liptau | UdK Berlin

Carsten Ruhl

Anreise

Verbindung Flughafen Zürich

S2 Richtung Unterterzen bis Wädenswil | jeweils .06 und .36 | Dauer 35 Minuten

S13 von Wädenswil nach Einsiedeln | jeweils .09 und .43 | Dauer 24 Minuten

Verbindung Hauptbahnhof Zürich

Option 1 | S 25 Richtung Linthal bis Wädenswil | jeweils .43 | Dauer 17 Minuten

S13 von Wädenswil nach Einsiedeln | jeweils .09 und .43 | Dauer 24 Minuten

Option 2 | Regio-Express Richtung Chur bis Wädenswil | jeweils .12

S13 von Wädenswil nach Einsiedeln | jeweils .09 und .43 | Dauer 24 Minuten

Hotel

Hotel Drei Könige
Paracelsuspark 1
+41 55 418 00 00

Veranstaltungsort

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Luegeten 11
+41 55 418 90 40

