

MIMESIS EXPANDED

Die Konferenz will den Blick für Ansätze öffnen, die Mimesis als einen Vorgang ungesteuerter Verbreitung, Multiplikation und Vernetzung auch jenseits ästhetischer Praktiken untersuchen. Reproduktionen, Serialisierungen, Präfigurationen, Modularisierungen, Reenactments, Zitate, Remakes, Samplings, Recyclings, Loops, Meme zeigen: Nachahmungsprozesse und Wiederholungsstrukturen bestimmen unsere medienkulturelle Lage. Nachdem Nachahmung im Zeichen von Genieästhetik als künstlerisches Formprinzip entwertet wurde, erleben wir mit dem Aufstieg technischer Analog- und Digitalmedien eine ungeahnte Ausweitung der mimetischen Zone. Aber bereits in ihren antiken und frühneuzeitlichen Verhandlungen und dann wieder in unterschiedlichen epistemischen Kontexten des 19. Jahrhunderts erfährt Mimesis lebensweltliche, kulturtransformative, politische und ethische Relevanz.

Die Konferenz ist eine Veranstaltung des Teilprojekts MIMETISCHE EXISTENZWEISEN der DFG-Forschungsgruppe MEDIEN UND MIMESIS.

KONZEPT & ORGANISATION
Prof. Dr. Friedrich Balke & Elisa Linseisen M.A.

KONTAKT www.rub.de/mimesisexpanded
eMail mimesisexpanded@ruhr-uni-bochum.de
Um Anmeldung per eMail wird gebeten!

ORTE
UNI 105 | Universitätsstr. 105 | 44789 Bochum | Räume: EG 014 & 015
VERANSTALTUNGSZENTRUM | Universitätsstr. 150 | 44780 Bochum | Saal 3



DESIGN: JULIA ECKEL | WWW.JULIAECKEL.DE



RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM | 21-23/11/2018 | VERANSTALTUNGSZENTRUM | SAAL 3



21.11.18 // MITTWOCH

// Universitätsstraße 105, EG/014

22.11.18 // DONNERSTAG

// Veranstaltungszentrum, Saal 3

23.11.18 // FREITAG

// Veranstaltungszentrum, Saal 3

10:00-14:00

PRE-CONFERENCE

Reflections on Lumière Galaxy. Workshop with Francesco Casetti

18:00

KEYNOTE

Moderation: Friedrich Balke, Elisa Linseisen (Bochum)

FRANCESCO CASSETTI (New Haven): On Mimetic Birth of Media. The Strange Case of the Phantasmagoria

19:30

Empfang (EG/015)

09:30-10:00

Begrüßung durch **MANUEL BAUMBACH**, Dekan der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum

FRIEDRICH BALKE und **ELISA LINSEISEN** (Bochum): Introduction

PANEL 1

Moderation: Hanna Engelmeier (Essen)

10:00-11:00

MANUEL BAUMBACH (Bochum): Mimesis außer Kontrolle – Popularisierungsstrategien von Nachahmung als ekstatischer Erfahrung in antiker Dichtung und Gesellschaft

Kaffee

11:00-11:30

URS STÄHELI (Hamburg): Anti-soziale Beziehungen: Figuren der mimetischen Indifferenz bei Gabriel Tarde und Georg Simmel

11:30-12:30

ANNE EUSTERSCHULTE (Berlin): Pseudo-Mimesis. Eine kleine Phänomenologie aus der Perspektive der Vormoderne

Mittag

12:30-13:30

PANEL 2

Moderation: Sebastian Althoff (München)

15:00-16:00

ARMIN SCHÄFER (Bochum): Pathologische Nachahmung. Psychiatrischer Diskurs und literarische Texte um 1900

16:00-17:00

CORNELIA WILD (München): Poetik der Existenz. Pasolini nach Auerbach

Kaffee

17:00-17:30

MARIA MUHLE (München): „Eine Skulptur-Photographie oder besser eine Teleplastik“ – Mimesen zwischen Natur und Kultur bei Caillois

17:30-18:30

19:30

Conference Dinner (Yamas, Massenbergr. 1, 44787 Bochum)

10:00-11:00

PANEL 3

Moderation: Franziska Winter (Weimar)

PAUL NORTH (New Haven): Likeness and Inertia

11:00-12:00

WENDELIN BRÜHWILER (Zürich): Imitation und Konkurrenz. Mediengeschichte der Trademark

12:00-12:30

Kaffee

12:30-13:30

MARTINA LEEKER (Lüneburg/Berlin): Good bye Mimesis – Hello Posthumane Auto S(t)imulation

13:30-15:00

Mittag

15:00-16:00

PANEL 4

Moderation: Martin Siegler (Weimar)

16:00-17:00

JULIA ECKEL (Bochum): Zur Indexikalität des Grafischen – Mimesis und Animation

DOMINIK SCHREY (Karlsruhe): Analoge Nostalgie und digitale Mimikry

17:00-17:30

FRIEDRICH BALKE und **ELISA LINSEISEN** (Bochum): Wrap-Up